

## MANIFESTE DE JANVIER

[Traduit de l'allemand. Tract diffusé en janvier 1961 à Schwabing, quartier mi-artistique mi-estudiantin de Munich. Extrait dans *J.S.* n°6, p. 39.]

1. Qui ne voit pas le jeu (1) dans la politique, l'Etat, l'Eglise, l'économie, l'armée, les partis, les organisations sociales, n'a rien à faire avec nous.
2. Boycotez tous les systèmes et toutes les conventions au pouvoir en les regardant comme des jeux pas réussis.
3. Tout véritable artiste est né pour transformer son environnement.
4. Prix, bourses, critiques élogieuses, on nous en donne en veux-tu en voilà ; une chose est sûre pourtant : nous sommes inutilisables.
5. Etre inutilisable est notre but premier : la fête, c'est l'art impopulaire du peuple.
6. Le monde entier est le domaine où l'impulsion créatrice, exclusivement réservée à la fête, peut se déployer.
7. Tout ce qui est utilisable n'est pas pour l'homme. Sans l'artiste, l'homme aurait maintenant disparu.
8. Nous sommes contre le Carnaval, parce que le Carnaval détourne la fête à des fins commerciales (2). L'utilisation abusive de la fête est le plus grand des crimes.
9. *L'art pour l'art* (3) est fini, de même que *l'art pour l'argent* (3) et *l'art pour la femme* (3). Voici commencé *l'art pour la* (3) fête.
10. Etre créatif, c'est faire sa fête avec toutes les choses, à travers une recreation continue.
11. Etre humain, c'est être *homo ludens* et *homo gaudens*.

12. Depuis le règne du matérialisme dialectique et du déterminisme, la fête n'est plus un moment qui fait partie de la culture : nous exigeons son émancipation de l'oppression par les idéologies dominantes et le rationalisme.
13. A la phrase « Savoir, c'est pouvoir », qui a inauguré l'ère de la science, succédera la phrase « Jouer, c'est pouvoir », qui inaugure l'ère du jeu.
14. Pareils à Marx qui a déduit une révolution de la science, nous déduisons une révolution de la fête.
15. La révolution socialiste a abusé les artistes. Le caractère simpliste, unilatéral, des bouleversements révolutionnaires provient de la séparation du travail et du jeu. Une révolution sans fête n'est pas la révolution.
16. Il n'y a pas de liberté artistique sans le pouvoir de la fête.
17. Toutes les forces du mécontentement s'assemblent en une organisation des anti-organisateur qui se réalisent dans une révolution globale.
18. Nous exigeons avec le plus grand sérieux les jeux. Nous exigeons la fête urbaine, la fête unitaire, totale, réelle, imaginaire, sexuelle, irrationnelle, intégrale, militaire, politique, psychologique, philosophique...
19. Par la réalisation de la fête situationniste, tous les problèmes du monde seront résolus : le problème Est-Ouest, la question algérienne, le problème du Congo, les bagarres de blousons noirs, les procès pour blasphème et les refoulements sexuels.
20. Nous engageons le monde entier pour notre fête !

Munich, janvier 1961

### **Groupe Spur**

Sturn  
Prem  
Fischer  
Kunzelmann  
Zimmer